

Aamulehti 1.4.2009

Kansa, joka vesi-kriisissä vaeltaa

Teatteri

Henrik Ibsen:

Kansanvihollinen

Sovitus ja ohjaus: Timo Seppälä

Paikka ja aika: Legioonateatterissa Yliopistonkadulla 30.3.

Henrik Ibsen keksi kansanvihollisuuden ennen Neuvostojärjestelmän suosimaa termiä, jolla kuka vain massan yläpuolelle asettuva oli mahdollinen syyllinen. Mihin? Sitä ei syytetty yleensä koskaan saanut selville.

Ibsenillä Kansanvihollinen (1882) toimii lopulta kapitalistin etua vastaan. Pienen norjalaisen kylpyläkaupungin vesi todetaan saastuneeksi.

Jotta tarpeelliset korjaukset putkistoissa saataisiin tehtyä, kansaahan siinä tulisi rankemmin verotettua.

Nokian vesikriisi tulee tietysti ensimmäisenä mieleen, mutta siellä kyse oli lopulta inhimillisestä erehdyksestä. Timo Seppälä on sovittanut Ibsenin oman päänsä mukaan.

Vesikriisin suorasuuksi kohoava tohtori Stockmann on keskiössä vaimoineen ja itsetunto-ongelmineen. Sisar Grete, kaupunginjohtaja, jyrää poliitikon oveluudella vastaan.

Tarina on monesti kursittu kasaan puisevana pukudraamana. Legioonalla on kuitenkin heittää kehiin mahtava joukko nuoria.

Ei puheilmaisu aina ole kohdallaan, mutta läsnäoloa piisaa. Anna Alkiomaan kepeys ja rytmitaju ovat huikeita, Hanna Niskanen kaupunginjohtajana komppaa naulakkoineen suvereenisti kaikkia Parasta esityksessä on Juha Heikkisen, Tuomas Turusen ja Pasi Nurmelan elävä musiikki. Ihan valmis teatteribändi!

ANNE VÄLINORO