

Perheessäkin voi olla väliaika

▲ Anne Välinoro

Tamperelainen Legioonateatteri elää muutosten aikaa. Teatterin pitkäaikainen vetäjä **Timo Seppälä** aloittaa syksyllä Savonlinnan kaupunginteatterin johtajana ja vie taloon näyttelijäksi Legioonassa alusta saakka mukana olleen **Marko Vartian**.

Vartialla on näyttelemisen ohessa kouluttanut joukon Legioona-teatterin nykyisiä taitajia. Joka syksy Yliopistonkadun kellariin on tullut kymmeniä nuoria oppiakseen jotakin teatterista ja yhteisössä tekemisestä. Aina muutama heistä jää jatkamaan harrastustaan.

Vartia on nyt ohjannut viime syksyn tulokkaille näytelmän *Väliaika*. Se on talon oman tekijän **Irina Ritvasen** kirjoittama ja rooleissa painii parikymmen-

tä 17–33-vuotiasta aloittelijaa.

Väliaika kertoo nuorista, perheestä, syyllisyydestä ja ulkopuolisuudesta. Tavoitteena on mahdollisimman omannäköinen esitys.

– Eihän nämä jutut ole ikinä valmiita ensi-illassa. Kunnolliseen, intensiiviseen yksilöohjaukseen ei juuri ole ollut aikaa ja kaiken pitää tapahtua yhdessä tunnissa, Vartia harmittelee.

Mutta se on tehty, mitä on haluttu. Jos ryhmän oma tahto on kulkenut ohjaajan yli, sekin on yksi Legioonan periaatteista.

Ensikertalaiset saavat maistaa rampin tulta tänään ja luvassa on vielä kahdeksan muuta esitystä.

■ Legioonateatterin *Väliaika* tänään klo 19 Yliopistonkatu 58 B, kesto 1 tunti.



Katrin Hävö

Uusia kasvoja. Legioonateatterin untuvikot näyttävät kyntensä tänään näytelmässä *Väliaika*. Annikana Sirle Kivistö ja Eetuna Antti Haikkala.

Aamulehti | 13.8.2004 | Sivü 23 | Perhehelvetistä valoon | Artikkele

<< Takaisin sivulle 23 < Edellinen artikkeli Seuraava artikkeli > Tulosta sivu

Perhehelvetistä valoon

Legioonateatteri: *Väliaika*.

10/10/04 10/10/04 10/10/04

10/10/04

10/10/04

10/10/04 13.8.2004

AAAM

Ohjaus: Marko Vartia. Käsikirjoitus: työryhmä & Inna Ritvanen

Legioonateatteri jatkaa vahvana uusien kykyjen esittelijänä. Legioonalaisten omien tarinoiden pohjalta synnytetty *Väliaika* on rytmisesti vetävä ja hahmoiltaan maukas pikapala perhehelvetistä. Perheen isä on psykopaatti, joka käyttää vaimoaan ja lapsiaan omien paranoidiensa polttoaineena. Poika Eetu puolustaa kolhittua äitiään ja joutuu terapiaan. Tytär Annika yrittää tunnemyrskyssä lukea ylioppilaskirjoituksiin.

Väliaika heittää lavalle sarjan jänteviä hahmoja, jotka pitävät energiatasoa kiitettävän korkealla koko ajan. **Antti Haikkalan** Eetu, **Liisa Puron** tulkitsema äiti, **Juha Pekurin** hippiterapeutti Veijo ja **Annina Laurilan** esittämä Pirjo hurmaavat tunnetiloillaan vain muutamia mainitakseni. *Väliaika* usuttaa haluamaan lisää Legioonateatteria.

Markus Määttänen