

Maailmanparannusmatkalle Etelä-Amerikkaan

Legioonateatteri kutsuttiin viiden muun maan nuorisoryhmän kera Boliviaan ja Kolumbiaan 23.1.2000 – 14.2.2000 työstämään nuorten syrjäytymisestä aiheutuvia ongelmia teatterin ja musiikin keinoin. Legionateatterin tavoin myös muut kutsutut maat ryhmineen – Wales, Hollanti, Kolumbia, Bolivia ja Argentiina – tekevät työtä teatterin ja musiikin avulla nuorten elämän motivoimiseksi kohti valoisampaa huomispäivää.

Jokainen ryhmä valmistaa omassa maassaan 20 minuutin pituisen esityksen aiheesta ”Meidän tulevaisuutemme?” ja ne esitetään sekä Boliviassa että Kolumbiassa, teattereissa ja kaduilla. Lisäksi ryhmät esittelevät oman ”syrjäytymisen vastaisen pamflettinsa”, joka perustuu kotimaassa törmätyihin ongelmiin ja keksittyihin ratkaisumalleihin.

Legioonateatterin esitys on nimeltään SANACIÓÑ eli ”parantuminen”. Sen on koostanut ohjaaja **Virpi Koskela** yhdessä oppisopimusopiskelija **Jyri Piekäisen** ja muun työryhmän kanssa: **Pirkka Schellhammer, Petra Ivonon, Helena Saarinen, Ulla Koivunen, Mikko Itävuori, Rami Hirvonen ja Salla Repo.**

Äänet ja musiikki: Ihmisäänet, 2 shamaanirumpua, kitara ja haitari.

Lavastus: työryhmä

Valot: työryhmä

Valokuvat: työryhmä

Haastattelut: työryhmä

SANACIÓÑ

”parantuminen”

Mihin olemme menossa?

Kuka meitä kääntää kiirehtimään epäolennaisten asioiden perässä?

Kenellä on valta? Ja minkälaiset ovat Vallan kasvot?

Mikä tai kuka tulisi ja täyttäisi epämääräisen tyhjiytemme?

SANACIÓÑ on espanjaa ja tarkoittaa parantumista, parantamista. SANACIÓÑ on legionanuorten vastaus kysymykseen, millaisena näkevät oman tulevaisuutensa - tai millaisena HE HALUAISIVAT sen nähdä.

Nuorten vastauksista ja improvisaatioista koottu esitys on rituaalinomainen ääni- ja liiketeos nykyihmisen kaipuusta takaisin kauan sitten kadotettuun yhteyteen.

Se on kertomus parantumisesta ja kotiinpaluusta

