

Legioonateatteri vie poikamiehen Etelä-Amerikkaan

Kuuden maan nuoret tutkivat kolmen viikon ajan Kolumbiassa ja Boliviassa syrjäytymistä teatterin ja musiikin avulla

LOTTA SONNINEN

Tamperelainen Legionateatteri matkustaa kolmeksi viikoksi Kolumbiaan ja Boliviiaan viiden muun eri maista tulevan nuorisoryhmän kanssa. 23. tammikuuta alkavan matkan teemana on nuorten syrjäytymisen käsittely teatterin ja musiikin keinoin.

Ryhmät on kutsunut koolle hollantilainen OLAA-järjestö, joka ylläpitää kulttuurivaihtoa Euroopan ja Latinalaisen Amerikan välillä. Isäntämaiden Bolivian ja Kolumbian lisäksi ryhmiä tulee Hollannista, Walesista ja Argentiinasta. Legionalaisia lähtee matkaan yhteensä yhdeksän.

Jokainen ryhmä on valmistanut kotimaassaan esityksen, jonka aiheena on tulevaisuus. Legionateatterin esitys on nimeltään *Sanacion* (parantuminen). Ohjaaja **Virpi Koskela** kertoo, että symbolinen esitys sisältää ääntä ja liikettä – kieltä ei käytetä.

– Emme halunneet lähestyä aiheita negatiivisesti, vaan siitä näkökulmasta, miltä tulevaisuuden pitäisi näyttää. Esitys kuvaa teknologisoitunutta yhteiskuntaa ja sitä, miten se rapisee, kun ihmisen muistaa todellisen alkuperänsä.

– Keskustelimme ensin siitä, miten kukin itse näkee tulevaisuuden. Monella nuorella on hy-

vinkin hengellinen näkemys: elämän todellinen tarkoitus on toimia muiden hyväksi ja elää sopu-
soinnussa maailman ja luonnon kanssa.

Perillä ryhmien esityksiä on tarkoitus esittää sekä teattereissa että kaduilla. Toisiinsa ryhmät tutustuvat workshop-työskentelyssä. Ohjaajat esittelevät omia tapojaan työskennellä nuorten kanssa.

Matkaan on saatu EU:lta tukea, joka kattaa puolet kustannuksista. Myös opetusministeriö avustaa tamperelaisia. Tukea on haettu myös ulkoministeriöltä ja kaupungilta.

Mitä tarkoittaa syrjäytynyt?

Legionateatteri vie mukanaan myös valokuvanäyttelyn, joka tutkii syrjäytymistä Suomessa.

– Meidän oli tarkoitus etsiä syrjäytyneitä ihmisiä ja kuvata heitä, mutta se osoittautui ongelmalliseksi. Niinpä kuvasimme toisiamme rooliasuissa kuppiloissa, metsissä ja kallioilla – asetelmia suomalaisessa luonnossa, Koskela kertoo.

Kuviin on tarkoitus liittää englannin- ja espanjankieliset tekstit, joissa kerrotaan humoristiseen sävyyn muun muassa suomalaisista syrjäkylien poikamiehistä. Ryh-

mäläiset ovat myös kyselleet päättäjiltä, sosiaalityöntekijöiltä ja nuorilta, mitä syrjäytyminen heidän mielestään tarkoittaa.

Syrjäytynyt-sana sinällään ärsyttää Koskelaa.

– Se on hyvin poliittinen sana, jolla voidaan leimata ihminen lopullisesti.

Leimasta on saanut osansa myös Legionateatteri, jonka näyttelijöistä monen taustalla on vaikeita ongelmia. Ryhmään saa tulla muukalaislegioonan tapaan historiasta riippumatta.

Matkalla tavattava bolivialaisryhmä taas koostui alun perin lapsivankiloiden lapsista. Kolumbialaisella Bogotan kaupunginteatterilla on oma osasto, joka järjestää katulapsille teatteritoimintaa.

– Matkalla on muutakin annettavaa kuin teatterityö. Ryhmässä on monta, jotka eivät ole koskaan käyneet Suomen rajojen ulkopuolella. Toisenlaisten olojen näkeminen asettaa omat ongelmat uuteen kehykseen, Koskela pohtii.

Tulevaisuuteen! Legionateatterin *Sanacion*-ryhmä lähtee maailmanparannusmatkalle Boliviiaan ja Kolumbiaan.



Legionateatteri