

Legioonateatteri toi huumehelvetin Veitenmäkeen

KAAKINA KE 3.5.2000

Kuningas Laukkajalka sekoilee ahdistavassa todellisuudessa

Jari Malm

Tamperelainen Legioonateatteri herätti yläasteiden oppilaita rankalla tavalla huumeiden ahdistavaan maailmaan. Ohjaaja Timo Seppälän mukaan väkivallalla ja ronskilla kielenkäytöllä hätkähdyttävä paasaamaton esitys ei edes ole niin rankka kuin todellisuus.

— Ensimmäisten esitysten jälkeen sosiaalitädit päivittelivät, että ei se tällaista voi olla. Todellisuus on kuitenkin vielä rajumpi, kertoo Seppälä, jon-

ka käsialaa on myös Kuningas Laukkajalan käsikirjoitus.

Näytelmän tapahtumat sijoituvat teini-ikäisen Soilen ja hänen äitinsä Charlotten kotiin. Äiti on juuri päässyt katkaisuhoidosta, ja tuttuja ovat huumeet Soilelle ja hänen ystävilleenkin.

Äidin ja tyttären välisistä kohtauksista paistaa epätoivo ja ahdistus. Charlotten huono omatunto ja Soilen pelko äidin menettämisestä purkautuvat rajuna kohtauksina, joissa ei vittuja ja perkeleitä säästellä.

Oman kitkerän mausteensa soppaan tuovat Soilen ja Charlotten elämään tuovat huumehörhöiset kaverit ja entinen Kakolakundi Jorma. Elämä muuttuu Charlotten katkaisuhoidon jälkeen nopeasti sekoluksi, joka on täynnä tuskaa ja sanoinkuvaamatonta toivotto- muutta.

Raiskausta ja väkivaltaa

Kesken juhlien Mossen sukupuoli- vietti ottaa yliotteen, ja sekainen mies raiskaa Charlotten. Myös muut huumeiden vallassa olevat vieraat toteuttavat halujaan ja mielenimaisujaan hakkaamalla ja potkimalla.

Näytelmä havainnollistaa myös, mitä on huumeidiilerin kosto. Sormen katkaisu keittiöveitsellä jää varmasti Oskulle ikimuistoiseksi tapahtumaksi.

— Haluatko elää? Haluatko kuolla? Jos rakastat ketään, ainoa vaihtoehto on elää, tiivistää Soile, kun äitinsä otti "överit" eli kuoli huumeaineen yliannostukseen.

Kuningas Laukkajalan vapaaehtoisnäyttelijöiden suoritukset ovat varsin vakuuttavia. Uskottavuutta tulee varmasti myös siitä, että noin puolella näyttelijöistä on kokemusta huumeista ja rosoiset lähtökohdat. Ohjaaja Timo Seppälä kertoo, että Legioonateatteri onkin alun perin perustettu sosiaalityön ja teatterin yhdistämiseksi.

Mosse raiskaa Charlotten, kun halu yllättää.

Kuningas Laukkajalan Kaarinan näytöksissä Soileä näytteli Helena Saarinen ja äitinä oli Eija Koskimaa. Muita rooleja näyttelivät Nina Kauppinen (Viivi), Kirsi Suhonen (Leeni), Rami Hirvonen (Osku), Marko Vartia (Jorma), Ville Eskola (Torpedo, Mosse, Keisari), Joni Moilanen (Veksi), Kari Hovivuori (Monsteri) ja Jypi Piekainen (lääkäri, Jokinen).

Kuningas Laukkajalkaa on esitetty vuodesta 1998. Ohjaaja Timo Seppälä kertoo, että Legioonateatteri alkaa suunnitella uutta näytelmää, koska saman esittäminen kovin kauan on melko raskasta näyttelijöille.

Näytelmän näki kaikkiaan nelisensataa kahdeksansien ja yhdeksänsien luokkien oppilasta, joista osa oli Paimiosta ja Piikkiöstä. Näytöksen kustansivat Kaarinan Inner-Wheel ja alueen Rotaryklubit, jotka haluavat kantaa vastuuta nuorten huumeiden vastaisessa työssä.

Näytöksiin liittyi myös keskustelua aiheesta luokissa. Järjestäjät olivat hankkineet paikalle myös terveydenhuollon ja sosiaalialan ammattilaisia, jotka olivat valmiita auttamaan, jos näytelmä järkytti liikaa.

— Esitys oli todella vaikuttava ja sanoma meni varmasti perille useimmille. Uskon, että näytelmä pysäytti myös ne oppilaat, jotka ovat tottuneet näkemään pahoja asioita, kommentoi tilannetta seuraavana päivänä Veitenmäen koulun rehtori Tuula Waldén.

— Käsitykseni on kuitenkin, ettei se ketään järkyttänyt liikaa. Ainakaan ammattiapua ei kukaan tarvinnut.

