

13.8.2009

## Legioonan Kullervosta jää nälkä

### Teatteri

#### Paavo Haavikko: Kullervon tarina

**Ohjaus:** Ari Eilola

**Rooleissa:** Tatu Jokinen, Jani Moilanen, Leena Urrio, Iina Taijonlahti, Päivi Kaunisto, Anneli Pursiainen ja Marko Vartia

**Esitys:** Legioonateatterin ensi-ilta 11.8.

Teatterikesään ensi-iltansa ajoittaneen Legioonateatterin *Kullervon tarina* näyttää toimivalta. Tunti katsojana kuluu nopeasti rumpujen kumahtelua ja näyttelijöiden aggressiivista ja sopivasti uhittelevaa paiskintaa seurattaessa. Kunnes lopulta täytyy myöntää, että aika kului liiankin nopeasti ja helposti.

Tämä esityshän menee alas yhtä vaivattomasti kuin liukas osteri, mutta nälkä jää eikä edes laiskaa röyhtäisyä kuulu.

Vaikea pysähtyä sellaisen teatterin eteen, joka jättää vaikutelman kiireestä pakata tarina näppärään muotoon ja rykäistä se ulos. **Ari Eilolan** ohjaus on ristiiriidoista mykkä. Legioonan Kullervo tarjoaa kenties huomaamattaan eilistä keittoa uutena makuelämyksenä. Se, että päähenkilön käsissä kaikki muuttuu paskaksi ei riitä yllätykseksi.

**Tatu Jokinen** kerjää äitien ja isien huomiota paiskimalla töitä sydämen palolla liian lyhyissä kalsareissa. Tulitikut katkeavat honkina tämän säällittävän pojanvonkaleen käsissä. Lopulta pahan maailman iva tainnuttaa Kullervon käppyrään täkkimajan uumeniin. Erityisesti **Iina Taijonlahti** ja **Marko Vartia** osaavat Emäntänä ja Untamona pirullisen näyttelemisen taidon.

Legioonateatteri jyläyttää ilmoille kysymyksen, miksi miehen olisi parempi olla karhu kuin ihminen. Harmin paikka, ettei esitys kiihota katsojaa pohtimaan mahdollisia vastauksia.

Marika Vanhatalo