

Kesäyön Suleima tunnustaa härskiytensä

Legioonalaiset elävät marginaalissa kesälläkin

Tampereen Komediateatteri naurattaa keskivertokatsojia Tampellan juhlatalon pihamaalla perinteisille kesäteatterikeinoilla.

Parisadan metrin päässä toinen kulttuuriyhtiys Legioonateatteri käyttää vähän roisimpia ja vähemmän tuttuja aseita yleisön houkuttelemiseksi. **Timo Seppälän** vahvasti musiikkipitoinen *Kesäyön Suleima* kokoaa yhteen kaikki kesäteatterikliseet, mutta käsittelee niitä vitsikkään härskisti.

Siististi pakatusta sovinnaisuudesta ei ole tietoaakaan, vaikkei Seppälän teksti olekaan legioonalaisten parhaiden juttujen veroisin.

Legioonateatteri tietää elävänsä marginaalissa, jota suuri teatteriyhteisö todennäköisesti vierastaa. Se on myös ryhmän voima.

Miellyttäminen ei ole välttämätöntä. Seppälä ja toinen johtohahmo **Virpi Koskela** ovat luoneet legioonalaisille oman rosoisen estetiikan, jonka tunnistaa kesäteatterinäytelmästäkin.

TEATTERI

Timo Seppälä: Kesäyön Suleima, ohjaus Timo Seppälä, rooleissa Legioonateatterin näyttelijöitä. Seuraava esitys 13.8. klo 19 Legioonateatterin pihamaalla Tampellan alueella, Juhlatalonkatu 4 B. Esitykset jatkuvat 27.8. asti.

Esitykset eivät ole huolitellusti viimeisteltyjä, mutta näyttelijäkaarti on aina mukana koko osaisellaan.

Se ei aina tarkoita teknisesti oikeaoppista näyttelemistä, mutta kaikki ilmaisulliset voimat ovat varmasti koko ajan käytössä. Tämä paljas ehdottomuus vetoaa katsojaan. *Kesäyön Suleima* on mukana myös Tampereelle muutaneita ulkomaalaisia.

Teemana on väljästi rasismi, mutta Legioonateatterissa kun ollaan, opetusnäytelmästä ei todellakaan ole kyse. Seppälän löyhäjuonisessa tarinassa liikutaan suomalaisen tanssilavan ympärillä. Siellä pyörrähtelevä joukko on taas monenkirjavia.

Mukana on mm. *Rhodoksen Itatähti* -orkesterin mustalaissolisti Allan, banaaninmakuisista kortsuista haaveileva Asmo, ees-

tiläinen gynekologi, "vituteknik" Onska ja monia muita kummajaisia.

Seppälä ei ole kirjoittanut härskiin kesäteatterinäytelmäänsä syvällisiä luonnerooleja, mutta sen enemmän siinä on ohuita, mutta kiinnostavia tyyppejä. Tämä tarjoaa harrastajanäyttelijöille hyvän paikan irrotteluun. Toisilta se onnistuu paremmin, toisilta huonommin. **Arto Ruuskan** kaupunkilaiselämään ihastunut Asmo kuuluu vilpittömyydessään kärkirooleihin.

Aikaisemmissakin produktioissa huomiota herättänyt **Make Vartia** on mustalaisartistina pitelemätön. **Rami Hirvonen** tekee business man Montosesta tosi kauppamiehen, joka ei empisi myydä äitiäänkään.

MATTI WACKLIN

Legioona muuttaa

Tampellan tehdasrakennuksesta tähänastisen elämänsä elänyt Legioonateatteri joutuu muuttamaan majaa, kun sen koti puretaan. Timo Seppälän ja Virpi Koskelan persoonallinen ryhmä on vuokrannut uuden tilan Tampere-taloa vastapäätä Yliopistonkadun varrelta syyskuun alusta lähtien.

Mikkelin oma teatterifesti-

vaali Työväen näyttämöpäivät on tilannut legioonalaisilta näytelmän, jota Timo Seppälä parhaillaan kirjoittaa. *Kesäyön Suleima* on Legioonateatterin seitsemäs näytelmä. Työttömien ja syrjäytymisen vastaiseksi äänitorveksi itseään nimitävä ryhmä kuuluu tällä hetkellä Tampereen kiinnostavimpiin harrastajateattereihin.



Virpi Koskela

Pärnüläinen gynekologi. Onska (Pirkka Schellhammer) oppii rakastamaan Suomen naisia. Tässä asiassa on Leenu-Liinu (Kisse Yrjölä).