

Legioonateatteri isän jäljillä

20.9.-06
TAMPERE-
LAINEN

Toisenlaisen ruotsalaisen näkökulman voi käydä etsimässä Legionateatterissa, joka on valinnut ohjelmistoonsa August Strindbergin näytelmän *Isä*. **Irina Ritvasen** esikoisohjauksessa eräs avioliitto on ajautumassa lopullisesti murheen puolelle.

Isä on lähettämässä perheen tyttären pois kotoa oppia saamaan ja samalla pois

äitinsä vaikutuspiiristä.

Perheen äiti sysii miestänsä kohti mielipuolisuutta muun muassa vihjaamalla, ettei tämä ehkä olisikaan lapsen isä. Isä piiskaa itsensä syvemmälle epäilykseen.

Legionateatterin esitys antaa hyvän näkymän siihen, miten Strindbergin teksti toimii. Avioliitto muuttuu kilpailuksi, jossa vallankäytön

sääntöjä huonoimmin tuntevat kokevat suurimmat tappiot. Onko kenestäkään voittajaksi, se jää katsojan hattuun.

Esityksen lopun perhekuva jättää kysymykset mieleen hautumaan – ja kun televisiosta seuraavan kerran tulee ihmissuhdesarjaa, tv:n anti saattaa tuntua oudon ohuelta.