

Aate häviää, viha jää

Teatteri

Huutavan ääni korvessa

Käsikirjoitus: Kristian Smets
Ohjaus: Marko Vartia
Rooleissa: Mervi Lahikainen, Lotta Mikkonen, Ann-Mari Ohtamaa, Iina Korkiamäki, Aleksis Koskenalho, Antti Vierimaa, Timo Marttila, Markus Nokelainen.

Kesto: 1 t 15 min

Esitys: Ensi-ilta Legioonateatterissa Tampereella 27.4.

Kun *Huutavan ääni korvessa* kantaesitettiin Kajaanissa vuonna 2001, povattiin siinä Suomessa tapahtuvan poliittisen murhan vuoteen 2005 mennessä. Legioonateatterin versiossa vuosiluku on onneksi jouduttu siirtämään vuoteen 2011.

Muuten **Kristian Smetsin** näytelmä onkin sitten säilyttänyt terävyytensä.

Tutkielma suomalaisesta fanaattisuudesta esittää hankalia kysymyksiä yhteiskunnasta ja pakottaa yleisön katsomaan silmiin sitä elämän puolta, josta mieluummin kääntäisimme katseemme pois päin.

Raivokas teksti, rauhallinen tulkinta

Marko Vartian tulkinta Smetsin raivokkaasta tekstistä on yllättävän rauhallinen ja hauskuudessaanakin alakuloinen.

Agitaattorit eivät tunnu enää itsekään uskovan asiansa, eikä apaattista kansaa

tahdo saada millään liikkeelle.

Vasta rasistisen Mikan (**Antti Vierimaa**) mukana laivalle saapuu todellinen raivo ja pelkoa herättävä vimma, jota ei voi kuitata naurulla. Aatteettomassa maailmassa jäljellä on vain viha, joka voi purkautua hetkenä minä hyvänsä.

Vartia on ohjannut näyttelijöitään tarkkaan ja voimakkaaseen ilmaisuun, joka välittää tekstin sisällön selkeästi. Esin maailman käyttöön olisi toivonut silti enemmän mielikuvitusta, nyt rekvisiittia toimii lähinnä monologien kuvittamisena.

Kylmiä väreitä viinasaarnasta

Tekstin hakemaa iltamatunnelmaa esitys ei aivan tavoita, näyttämö ja katsomo pysyvät erillään. Parhaiten toimivatkin herkat ja intiimit kohtauksat, etenkin **Aleksis Koskenalhon** rauhallisen väkevä saarna alkoholismista pistää kylmät väreet selkäpiihin.

Mervi Lahikaisen kiehtovan ristiriitainen agitaattori on yhtä aikaa hauska ja liikuttava. **Lotta Mikkosen** ja **Ann-Mari Ohtamaan** hahmot jäävät yksiulotteisemmiksi, mutta ovat silti vahvaa työtä.

Markus Nokelainen antaa harmoonin ääressä esitykselle kauniin ja vaikuttavan säestyksen.

Myös **Tomi Pohjosen** äänimaailma tukee esitystä osuvasti, tunkeutumatta liikaa esiin.

Jussi Suvanto



Ann-Mari Ohtamaa hoippuu pulloon tarrautuvana agitaattorina.

Pieni ihminen huutaa kovaa

TEATTERI Legioonateatterin uusi näytelmä *Huutavan ääni korvessa* iskee vasten kasvoja todellisuudella. **Marko Vartian** tulkinta **Kristian Smetsin** tekstistä päästää ilmoille suoraa turhautunutta vihaa.

Kansanvillitsijät vastustavat porvareiden herrasvaltaa ja riistoa.

Teos on kuvaus ajasta, jolloin jaloviinan turmiollinen houkutus ja iloluolien kutsu ovat korvanneet uskonnon. Tragikoominen näytelmä koostuu agitaattoreiden keskittyneistä monologeista ja rasisti-Mikan voimakkaasta vihanpurkauksesta.

Valaistus on osuvaa ja laavastus pelkistetyn niukka. Rekvisiittana on kookos-

pähkinä, pullo väkevää ja kirves.

Näytelmä pistää ajattelemaan yhteiskuntaa ja kehoittaa: avaa silmäsi ja aukaise suusi.

Teatterivieras **Pertti Julkussa** näytelmä herätti optimismia.

– Ihmiset ymmärtävät asioita ja pyrkivät vaikuttamaan.

Julkusen mielestä teksti oli otettu hyvin haltuun ja osattu tehdä tähän tilaan. Häneen vetosi huumorin ja asiallisuuden sopiva suhde yhdistettynä nuoruuteen. Seuraavaksi aikomuksena on katsoa Legioonateatterin näytelmä *Kurre*.

Katri Riikonen



Pertti Julkunen ei halua sortua ylisanoilla kuvailuun, mutta kiittää suoritusta ammattiteatterin veroiseksi. Seurassa on Maire Riipinen.