

Torstai 30. maaliskuuta 1995



TÄNÄ ILTANA

Tämä teatteri on tosissaan

Teatteria, terapiaa vai nuorisotyötä? Kaikkea tuota on tamperelainen Legioonateatteri, joka määrittelee itsensä "syrytyneiden nuorten marginaaliteatteriksi".

Nuorisotyökokeilusta kasvoi "vakituihin" ryhmä, joka tarjoaa tänä keväänä kaksi ensi-iltaa. Niistä ensimmäisen, *Aidinmaidon* ensi-ilta on tänään.

□ □ □

Legioonateatteri syntyi **Virpi Koskelan** ajatuksesta. Mukaan saatiin sosiaali- ja nuorisotyöntekijöitä. Silloinen (-93) toimialajohtaja **Kaarina Suonio** järjesti aloittelevalle ryhmälle resurssit.

Mukaan tuli 17-30 -vuotiaita nuoria, päihdeongelmaisia, entisiä laitospoikia ja vanhoja rähinäveikkoja. Heitä yhdistää työttömyys ja patoutunut tunne-elämä.

Niin vain kävi, että aina joskus kaikki saatiin harjoituksiin, jopa selvänä, ja ensimmäinen produktio *Minä muistan* oli tapaus. Tampereen "teatteriterapia" huomattiin valtakunnallisesti merkittävänä kokeiluna.

Nyt jopa vankeinhoitolaitos on hyväksynyt Legioonateatterin paikaksi, jossa voi suorittaa yhteiskuntapalvelua. Parhailaankin yksi kuittaa Legioonateatterissa tällä tavoin linnatuomiota.

□ □ □

Uutuus *Aidinmaito* on ohjaaja **Timo Seppälän** kirjoittama. Tunnin kestävä "kamarinäytelmä" kertoo kahdesta aikamiespojasta ja heidän elämänsä ilmestyvästä naisesta. "Tekstin kasvualusta on paljolti noissa ihmisissä, jotka siinä esiintyy". Seppälä kuvaa ryhmän työpaamuotoista toimintaa. Vaikka mukana on sellaisia aineksia kuin laitoslapsuus, niin Seppälän mukaan esitys "ei ole mikään sosiaalinäytelmä, me on karsittu siitä kaikki sellainen".

Myöhemmin keväällä on tulossa suomalais-tarantinomainen pulp-draama *Listen Paris, here Comes Padasjoki*.

Seppälä ei halua määritellä, onko Legioonateatteri teatteria vai terapiaa. "Kyllä se on molempia. Mutta painopiste muuttuu, mitä pidempään ihmiset jaksavat olla mukana. Taiteelliset vaatimukset kasvavat sitä mukaa."

Ohjaaja uskoo, että Legioonateatterin esityksissä on jotain hyvin erikoista:

"Siinä on sellainen henkäys, että näillä ihmisillä, jotka sitä esittää, ei ole mitään menetettävää. Ja se näkyy näyttelijäntyössä", sanoo Seppälä. Hänestä ryhmän väki on poikkeuksellisen kykeneväistä esim. aitoon suruun.

SEPPO ROTH

Legioonateatteri sai omat tilat. Ryhmä esiintyy Tampellan alueella. Tila löytyy näin: pääportista heti oikealle Häkkipolun päähän. Siitä yläviistoon näkyy oikea paikka osoitteessa Juhlatalonkatu 4. *Aidinmaidon* ensi-ilta tänään klo 19. Toinen esitys 2.4. klo 19. Työttömien ja opiskelijoiden lippu maksaa 20 mk, muut 30 mk. Rooleissa Mika Vartia, Make Vartia, Eikku Koskimaa ja Päivi Silander.



Yksi legioonalaisista. Eikku Koskimaa esittää Anskia.