

Terveesti irstasta epäsuorasti Ruotsista

Aamulehti 18.10.2003

Göran on noin kaksikymppinen ruotsalainen kirjastonhoitaja, joka ei ole koskaan ollut sängyssä naisen kanssa. Sen sijaan hän on pannut satoja naisia - kuvitelmissaan. Naisensa hän etsii lehdistä ja postimyyntiluetteloista. Ellos on ilmestymisestään lähtien ollut yksi parhaista.

Lehtien ykkönen on kuitenkin kuukauden vanha Damernas tidning. Sen kanssa voi sulkeutua kirjaston tilavaan inva-vessaan ja paljastaa kuvan tytölle rautakankierektionsa kaikessa rauhassa, kaikissa asennoissa.

Saattaa kuulostaa rujolta, mutta itse asiassa Göran on herkkä, syvällisesti ajatteleva ja harvinaisen sympaattinen ruotsalainen, joka hakee vain ”terveesti irstaita” kuvia.

Göranin paras kaveri on suomalainen työtoveri Matti Puustinen, joka haisee hieltä mutta kertoo hyviä vitsejä. ”Millainen on ruotsalainen kaappikello? Sitä vedetään vain takaa ja se sanoo tack, tack.”

Göran asuu kahdestaan äitinsä Gunillan kanssa. Gunilla on opettaja ja puhuu aina kirjakieltä - ja vaatii sitä myös pojaltaan.

Kun Gunillan himo syttyy

Kaikki on suurin piirtein hyvin kunnes Gunilla kutsuu uuden jumppamaikan Anna-Stiinan kylään. Nopeasti käy ilmi, että Anna-Stiina on nuorempana ollut valokuvamalli - Göran on pannut häntä kuvitelmissaan 273 kertaa, aina kirjaston invavessassa.

– Tunsitko sinä joskus minun ajatukseni, kysyy Görän täysin tosissaan Anna-Stiinalta.

Kun Matti Puustinen vielä soittaa ovikelloa, astuu sisään ja saa Gunillan himon syttymään, on ruotsalaisen **Nils Mathiassonin** kamarinäytelmä Kuviteltu yhdyntä loppuhuipennusta vailla.

Sitä kannattaa odottaa. Gunillan viimeiset sanat ”Tunnen itseni hyvin onnelliseksi. Olen maailman onnellisin ihminen” saavat kyönelet katsojien silmiin.

Niin onnettomat ne ovat.

Mitä ajattelet rakkaudesta?

Legioonateatteri onnistuu jälleen mahdottomassa: Kuviteltu yhdyntä on yhtä aikaa pinnallisen hauska ja syvällisen murheellinen näytelmä. Myös näyttelijät ovat huimassa vedossa, etenkin Gunillaa esittävä **Eija Koskimaa** saa katsojat repeämään naurusta.

Kuvitelu yhdyntä kysyy uudestaan ja uudestaan ”mitä ajattelet rakkaudesta?” Kukaan ei osaa vastata, kukaan ei osaa rakastaa, ei edes ruotsiksi. Esityksen jälkeen tekisi mieli nousta lavalle, kaataa lasiin hieman Gunillalta jäänyttä sherryä ja kertoa näille nuorille, että kyllä maailmassa rakkauttakin on.

Teatteri

Nils Mathiasson: Kuvitelu yhdyntä

Ohjaus ja suomennos: Timo Seppälä

Valot: Mika Koponen

Äänet: Mikko Itävuori

Puvustus: Riia Haimo

Rooleissa: Jani Moilanen, Eija Koskimaa, Irina Ritvanen, Kimmo Kallonen

Ensi-ilta Legioonateatterissa 16.10.

Matti Kuusela